



**EL TIEMPO DEL SUEÑO**  
**ADRIANA BARRIOS MENDOZA**  
Sala Sofía Imber Centro Cultural UCAB

# María Luz Cárdenas

*curadora de la muestra*

El espacio de creación en la obra de Adriana Barrios se ubica en ese extraño umbral entre el sueño y la vigilia: un estado donde el tiempo y el espacio se fusionan en miles de imágenes, una circunstancia donde la realidad se mezcla con la ficción para producir iconografías muy propias, plenas de figuras religiosas, santos, vírgenes, personajes míticos, leyendas, sucesos reales, figuras ancestrales, constelaciones familiares, representaciones del mundo espiritual... Estamos ante una excepcional *Geografía de la Imaginación* compuesta por pequeños dibujos (20 no más grandes de 23 x 23 cm y 13 telas sublimadas de 60 x 50) organizados a la manera de una cartografía de la ensoñación. Adriana se ubica en el *Tiempo del Sueño* donde conviven el pasado, el presente y el futuro en líneas cruzadas. Pero también estamos frente al *Sueño del Tiempo* que reúne memorias azarosas, ideas dibujadas en horizontes cósmicos, visiones que bajan del cielo pero no llegan a posarse en el suelo.

Metodológicamente, el relato establecido se asemeja a la narrativa de un Tarot con arcanos asociados a su propia experiencia espiritual y religiosa –una experiencia que bien puede extenderse a la experiencia humana. Así como el Tarot funciona para que una persona pueda encontrar en su subconsciente las respuestas que de otra forma no podría averiguar, Adriana articula un mapa de sueños que muestran la búsqueda del conocimiento humano, el sentido de la vida y la muerte, el amor y la belleza. Utiliza el collage, el dibujo, la pintura y la sublimación de telas como instrumentos de interpretación que le permiten el acceso a una nueva realidad o, más bien, un nuevo mundo ficcional. Afina nuestros pensamientos y emociones, abre diálogos con el alma o con conflictos que nos acosan como el cambio climático y la libertad.

El proceso comienza a llevarse a cabo a las cinco de la mañana, esa hora temprana que enlaza a la noche con el día. En silencio, pero con mucha energía, van surgiendo las imágenes, estableciéndose las asociaciones. A veces una figura se sobrepone a otra que desaparece en capas o se difumina en claroscuros. Cada una se conecta con distintas épocas y sueños. Los elementos van armando cartas de la memoria, conexiones ancestrales, no como hechos narrados, sino como constelaciones de significados. El curso del progreso de los collages es fluido, es una transformación que recorre el papel y las ideas y contiene la realización de varias obras simultáneamente. Desde donde comencemos el recorrido en este conjunto de arcanos, funcionarán encuentros inesperados. Cada trazo es un renacimiento, cada dibujo es una clave para acceder a la verdad en formas diferentes, cada imagen contiene un mundo –el mundo.

Adriana Barrios  
**“El Origen”**  
Collage, dibujo y pintura.

Tela sublimada sobre raso de seda  
70 x 70 cm. “1”  
2023.



Adriana Barrios

**“El Paraíso”**

Collage, dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre cartulina.

23 x 23 cm. Montura marco blanco 1.

Tela sublimada sobre raso de seda

70 x 70 cm. “2”

2023.



Adriana Barrios  
“El Mago iluminado”  
Collage, dibujo e ilustración.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 2.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm. “3”  
2023.



Adriana Barrios  
**“Azar con flores”**  
Collage, dibujo.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 3.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm “4”  
2023.



Adriana Barrios  
**“19 de abril”**  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 4.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm “5”  
2023



Adriana Barrios  
“Las Estaciones”

Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 5.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm “6”  
2023



Adriana Barrios  
**“El Manifiesto”**

Collage, dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre cartulina.

23 x 23 cm. Montura marco blanco 6.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.

70 x 70 cm “7”

2023



Adriana Barrios  
**“La Incertidumbre”**

Collage, dibujo.

Materiales diversos sobre cartulina.

23 x 23 cm. Montura marco blanco 7.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.

70 x 70 cm “8”

2023.

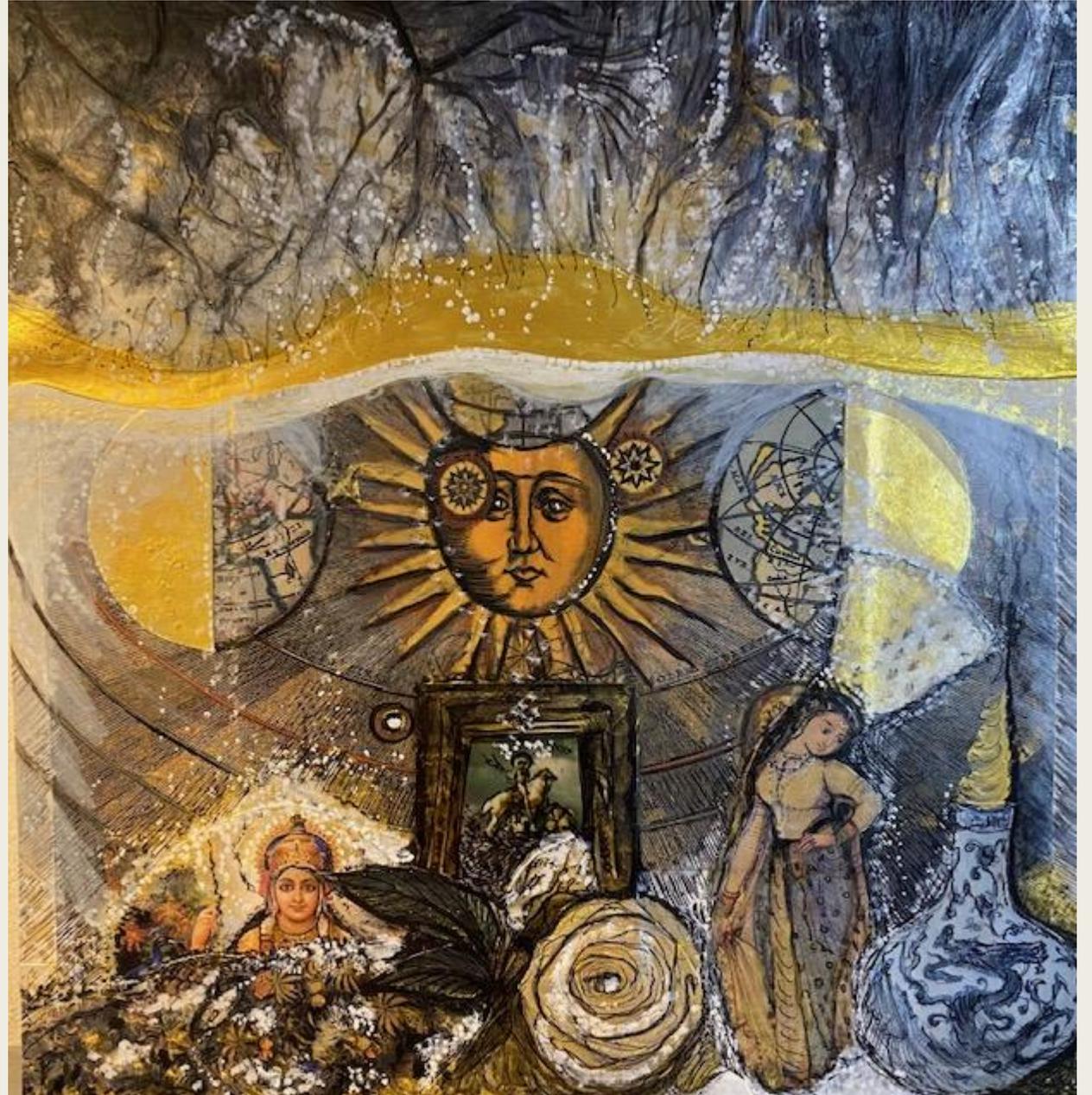


Adriana Barrios  
“**Coordenadas**”  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm.  
Montura marco blanco 8.  
2023



Adriana Barrios  
**“Eclipse de sol en la India”**  
Collage, dibujo.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 9.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm “9”  
2023.



Adriana Barrios  
**“La Salvación”**  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 10.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm “10”  
2023



Adriana Barrios  
**“Virgen con niño libéralas”**

Collage, dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre cartulina.

23 x 23 cm. Montura marco blanco 11.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.

70 x 70 cm “11”

2023



Adriana Barrios  
**“Virgen de Ucrania sálvalos”**  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 cm. Montura marco blanco 12.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm “12”  
2023



Adriana Barrios  
**“José Gregorio danos la paz”**  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
23 x 23 Montura marco blanco 13.

Impresión sobre tela, raso de seda,  
sublimada e intervenida.  
70 x 70 cm. “13”  
2023.



Adriana Barrios  
**“El Primate y su inspiración sonora”**  
Collage, dibujo.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo  
y parspatu cara superior. 2 mm espesor.  
2023



Adriana Barrios  
**“La Tregua”**  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo  
y parspatu cara superior. 2 mm espesor.  
2023



Adriana Barrios  
**“Las Mujeres del descubrimiento”**  
Collage, dibujo.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo y  
parspatu cara superior. 2 mm espesor.  
2023



Adriana Barrios  
"El Rescate"

Collage, dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre cartulina.

26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo

y parspatu cara superior. 2 mm espesor.

2023



Adriana Barrios

**“19 de abril”**

Dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre impresión  
en banner .

26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo  
y parspatu cara superior. 2 mm espesor.  
2023



Adriana Barrios  
“El Mago Bitcoin”

Dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre impresión  
en banner .

26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo  
y parspatu cara superior. 2 mm espesor.

2023



Adriana Barrios  
**“El Niño que maneja el viento”**  
Collage, dibujo y pintura.  
Materiales diversos sobre cartulina.  
26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo  
y parspatu cara superior. 2 mm espesor.  
2023



Adriana Barrios

**“Cuando estaba pequeña”**

Collage, dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre cartulina.

26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo

y parspatu cara superior. 2 mm espesor.

2023



Adriana Barrios

**“El Amor Universal”**

Collage, dibujo y pintura.

Materiales diversos sobre cartulina.

26.5 x 25 cm. Cartón de ilustración de fondo  
y parspatu cara superior. 2 mm espesor.

2023



**Adriana Barrios Mendoza**

**El tiempo del sueño**, es un momento reflexivo, donde muestro ficciones iconográficas entre hechos del presente, el pasado y el futuro, descubriendo situaciones inéditas, donde los personajes y su ambiente forman parte de múltiples analogías, en su mayoría escenas ancestrales, Vírgenes y Santos que dialogan sobre el alma, la protección, la humanidad, el cambio climático y la libertad. Los sueños me muestra la búsqueda del conocimiento humano, el sentido de la vida y la muerte, el amor y la belleza. En el tiempo mas allá del sueño los seres espirituales ancestrales me ilustran sus historias al azar, dibujando sus ideas, que por medio del collage, el dibujo, la pintura y la sublimación de telas, puedo hacer de esta interpretación plástica una practica de arte contemporáneo.

## **Adriana Barrios Mendoza**

- Diseñadora Gráfica y Artista Plástico  
Egresada del Instituto de Diseño Perera.  
(Caracas, Venezuela 1992).
- Realizo un Diplomado en Gestión e Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural. En la Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. (Caracas. Venezuela 2010 y 2011).
- En estos 25 años de carrera profesional, se ha desempeñado como: Artista plástica, Video-artista, Promotora cultural, Animadora socio cultural e Instructora de arte.

- Especializada en el desarrollo de proyectos y obras de arte contemporáneo, su última exposición individual la realizó en el espacio La Caja 1 en el Centro Cultural Chacao en (Caracas, Venezuela 2018). Se ha desempeñado como investigadora sobre la relación entre el arte y la ecología, desarrollando desde el año 2013 sus Laboratorios de arte, creación y reciclaje, dirigido a niños y adolescentes, su última presentación la realizó en el Centro Cultural UCAB en el primer trimestre del año 2020, dicho proyecto se inició con un incentivo del presupuesto participativo Banesco (Caracas. Venezuela 2013)

- Investigadora en las áreas de gestión cultural, gerencia de las artes, desarrollo sustentable, ha sido creadora y promotora de proyectos como: El Barril Cultural Exchange (2008 al 2010) patrocinado por el CNAC, la Bienal del agua patrocinado por el Ministerio de Cultura (2006), el Miami New Media Festival (2017/2021), patrocinado por “Arts Connection Foundation” y el “Miami Dade County”, entre otros proyectos.
- Actualmente forma parte del Comité de “Arts Connection Foundation” y el MNMF (Miami, Fl. USA, desde el año 2014) y de la Fundación TELEMA, (Caracas. Venezuela, desde 2003 hasta ahora).

- Ha participado en exposiciones colectivas en: Estados Unidos, Colombia, México, España, Brasil, Rumania, Corea del Sur y Argentina desde 2001 al 2020.
- En el 2002 se ganó una Beca en el área audiovisual en el “Programa de intercambio de residencia artística Grupo de los 3: Colombia, México y Venezuela. CONAC. CONACULTA. México DF. México.
- En el año 2001 su obra fue escogida para participar en IV Bienal Barro de América. Galería Marta Traba. Fundacao Memorial da América Latina. Sao Paulo. Brasil.

Redes sociales:

Instagram @adrianabarriomendoza @telema24

Facebook adrianabarriosmendoza

Proyectos culturales desarrollados por Adriana Barrios:

[www.barrilculturalexchange.blogspot.com](http://www.barrilculturalexchange.blogspot.com)

[www.bienaldelagua.blogspot.com](http://www.bienaldelagua.blogspot.com)

[www.fundaciontelema.org](http://www.fundaciontelema.org)

[www.artsconnectionfoudation.org](http://www.artsconnectionfoudation.org)

[www.miaminewmediafestival.com](http://www.miaminewmediafestival.com)